



INFORME DE GESTION MENSUAL

PRESTADORES DE SERVICIOS A HONORARIOS

PRESTADOR DE SERVICIO	NOMBRE: MAXIMILIANO OLIVARES MALDONADO			
	RUN: [REDACTED]			
FUNCIÓN	MONITOR			
PROGRAMA	PORGRAMA 4 A 7			
PERIODO QUE INFORMA	MES DE MAYO 2026			
PAGO POR:	Aporte Municipal		Aporte Convenio	
CUENTA DE IMPUTACIÓN	114-05-01-141			
FECHA DEL INFORME	JUNIO DE 2026			

1. Objetivos Generales y Específicos del Programa.

Objetivo General

Proporcionar a mujeres responsables de niños y niñas, de 6 a 13 años, acceso al servicio de cuidado, en apoyo a su participación en el mercado laboral con el fin de contribuir a su autonomía económica.

Objetivos Específicos

- Generar Apoyos transversales para la autonomía económica de las mujeres participantes, quienes podrán acceder a talleres según su perfil laboral. Estas iniciativas están orientadas a fortalecer sus competencias laborales y/o derivaciones a la oferta pública disponible en cada región.
- Cuidado infantil integral para los niños y niñas, de entre 6 y 13 años, quienes, después de su jornada escolar, pueden acceder a talleres temáticos, de organización escolar y promoción del desarrollo infantil integral

2. Contextualización (cumplimiento de los objetivos o lineamientos del Programa durante el Periodo informado).

El Programa 4 a 7, del Servicio Nacional de la Mujer y la Equidad de Género tiene como objetivo primordial el contribuir al fortalecimiento de la autonomía económica de las mujeres. Durante el periodo señalado, se logra fomentar y promover la autonomía económica de las mujeres participantes gracias a su inscripción e implementación del servicio de cuidado infantil integral, como también la difusión de la oferta programática en diversos espacios de la comuna.



El servicio tiene la convicción, que cuando las mujeres logran y potencian su autonomía económica, sus vidas cambian. Junto a esto, pueden además ejercer su autonomía física, tomar decisiones y diseñar un proyecto de vida que les permitirá realizarse como personas y aportar al desarrollo de sus familias, comunidades y del país.

En cuanto a los talleres del Programa 4 a 7, estos permiten que niñas y niños entre 6 y 13 años puedan estar en un espacio destinado a su cuidado, en sus establecimientos educacionales, en este caso la Escuela E-26, después de la jornada escolar, a cargo de monitoras y monitores especialmente capacitados para aportar a su desarrollo integral a través de música, deporte, arte, vida saludable y educación.

3. Descripción detallada de lo realizado en el periodo.

La Implementación del Programa en el mes de mayo se realizó de manera óptima, sobre todo en lo que me corresponde como monitor en los talleres recreativos realizados en la escuela E-26 de San Pedro de Atacama. Tanto los talleres como los objetivos se pudieron cumplir gracias a la buena disposición tanto de las mujeres usuarias del programa como las niñas y los niños participantes.

La participación de niñas y niños en el programa 4 a 7 es fundamental para reforzar su aprendizaje en la escuela E-26 en talleres artísticos, deportivos y culturales donde entregamos las herramientas necesarias para su desarrollo personal, social y su desempeño escolar.

Así mismo se realiza una sección diaria de reforzamiento escolar, donde se brinda un apoyo transversal a las mujeres responsables de las niñas y niños participantes del programa 4 a 7.

I. FUNCIONES DEL/LA PRESTADOR/A DE SERVICIOS A HONORARIOS

Desde mi rol de monitor programa 4 a 7, las funciones a desarrollar, las cuales favorecen el cumplimiento de objetivos del programa descrito, son las siguientes:

- 1. Planificar y ejecutar talleres recreativos, artísticos, culturales y deportivos integral, incorporando enfoques de género, derechos e interculturalidad.**
- 2. Reporte semana de actividades ejecutadas por el equipo 4 a7.**
- 3. Apoyar en gestiones Propias del programa, tales como: entrega de colaciones, difusión de actividades del programa 4 a 7.**
- 4. Llevar registro de asistencia diarios de niños y niñas participantes del programa.**
- 5. Participar obligatoriamente en capacitaciones convocadas por Semameg o la entidad ejecutora.**
- 6. Reportar y derivar en caso de conocer situaciones de vulneraciones derechos en las niñas participantes del programa 4 a 7, cuando corresponda.**
- 7. Participar de reuniones de equipo y coordinación del trabajo mensual.**



II. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES MENSUALES REALIZADAS

Para dar cumplimiento a las funciones vinculadas a mi perfil de cargo como monitor del programa 4 A 7 SernamEG en ejecución con la Municipalidad de San Pedro de Atacama, las actividades planificadas de Programa 4 A 7 para el mes de mayo de 2026, se detallan a continuación a través del siguiente cronograma:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDADES PLANIFICADAS MAYO 2026	SEMANA			
		1°	2°	3°	4°
1	Reporte semanal de la gestión de talleres realizados a participantes del programa.	X	X	X	X
2	Apoyo en la entrega de colaciones JUNAEB a participantes del programa.	X	X	X	X
3	Desarrollo de Talleres programáticos, artísticos, deportivos y culturales para las niñas y los niños del programa 4 a 7, registro diario de asistencia y planificación de talleres.	X	X	X	X
4	Reunión de actividades relacionadas al programa, respaldada con acta de reunión.	X	X	X	
5	Otras gestiones para la buena ejecución del programa con sus debidos respaldos.	X	X	X	

A continuación, se describen las actividades realizadas, según el cronograma mencionado anteriormente:

Durante el mes de mayo se llevó a cabo un exhaustivo seguimiento de los talleres realizados con los niños y niñas participantes del programa, destacando la planificación y ejecución de actividades educativas, artísticas, deportivas y culturales para los niños de 4 a 7 años. Además, se brindó apoyo en la distribución de colaciones para alimentación JUNAEB.

También se realizaron reuniones para coordinar y evaluar las actividades, respaldadas por actas que documentaron los acuerdos y propuestas para el futuro. A lo largo del mes de mayo, se gestionaron diversas tareas complementarias que garantizaron el buen desarrollo del programa, incluyendo la coordinación de recursos y la resolución de imprevistos.

Finalmente, el mes de mayo culminó con éxito, alcanzando los objetivos propuestos, y se entregaron las dependencias de la escuela E-26 en óptimas condiciones.



III. DETALLE VERIFICADORES DE ACTIVIDADES REALIZADAS

Para respaldar lo informado anteriormente, se presentan los verificadores que dan cuenta de las actividades realizadas durante el mes de mayo de 2026, las cuales fueron descritas en el punto anterior:

1. **Planificar y ejecutar talleres recreativos, artísticos, culturales y deportivos integral, incorporando enfoques de género, derechos e interculturalidad.**

PLANIFICACION TALLERES RECREATIVOS, ARTÍSTICO, CULTURALES, DEPORTIVOS INTEGRAL INCORPORANDO ENFOQUES DE GÉNERO, DERECHOS E INTERCULTURALIDAD MES DE MAYO 2026.

Descripción de los talleres recreativo:

- **Los talleres artísticos** estimulan la creatividad y la expresión a través del teatro, la comunicación, la técnica vocal y la expresión corporal, promoviendo el trabajo en equipo y la empatía. Estas actividades se desarrollaron privilegiando espacios al aire libre, considerando el contexto de cierre de año de las niñas y niños.
- **Los talleres culturales** fortalecen la identidad y la convivencia mediante el conocimiento del territorio, la promoción de valores y el trabajo en comunidad, incorporando dinámicas al aire libre que favorecieron la participación activa en un periodo marcado por actividades de fin de año.
- **Los talleres deportivos** desarrollan habilidades físicas y cognitivas, fomentando la coordinación, el liderazgo y el trabajo en equipo a través de juegos y actividades recreativas, muchas de ellas realizadas en espacios abiertos para responder a las necesidades de esparcimiento propias del término del año escolar.
- **En conjunto, estos espacios integran el arte, la cultura y el deporte para promover el desarrollo personal y colectivo, adaptándose a las condiciones propias del período de cierre anual.**

Objetivo:

- Fomentar el desarrollo integral de los participantes a través de talleres artísticos, culturales y deportivos que fortalezcan la expresión, la comunicación, el trabajo en equipo y la identidad comunitaria. Estas actividades buscan potenciar habilidades creativas, físicas y cognitivas, promoviendo valores de respeto, cooperación y sentido de pertenencia para una convivencia armoniosa y enriquecedora.



LUNES 4 - TARDE DE CINE.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fomentar la creatividad por medio del cine, promoviendo el análisis de personajes, el contexto de la historia, el desarrollo del conflicto y la conclusión narrativa, como insumo para la creación de personajes y cuentos propios.	Se Desarrollará una jornada de cine guiada, tomando como punto de partida el objetivo del taller para orientar la observación y reflexión de las y los participantes. A partir del visionado de una película o cortometraje, se promoverá el diálogo y análisis en torno a los personajes, sus características, el contexto narrativo, el conflicto principal y su desenlace. Posteriormente, se dará continuidad mediante actividades de creación, donde las y los participantes elaborarán un personaje propio y desarrollarán un cuento, inspirándose en los elementos narrativos identificados durante la experiencia cinematográfica, favoreciendo así la expresión creativa y la construcción de relatos desde su propia perspectiva.	Proyector Parlantes / equipo de sonido Película o cortometraje seleccionado Espacio idóneo y cómodo para la proyección Materiales para actividades posteriores (hojas, lápices, colores, etc.)

MARTES 5 - TRANSCRIPCIÓN DE CUENTOS

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fortalecer la expresión escrita de las niñas y los niños mediante la transcripción de sus cuentos, trabajando aspectos de redacción y ortografía, con el fin de plasmar de manera más clara y completa las ideas que desean comunicar a través de sus relatos.	Cada niña y niño trabajará con su cuento previamente elaborado en formato manuscrito, acompañado/a por la monitora o monitor. En conjunto, se realizará el proceso de transcripción a formato digital, revisando y ajustando la redacción y ortografía de manera guiada, respetando la intención original del relato y promoviendo la reflexión sobre su propia escritura.	Computadora o notebook Cuentos en formato manuscrito Procesador de texto



MIÉRCOLES 6 - ACTIVIDAD EN SQM: EDICIÓN Y ESTRUCTURA NARRATIVA

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fortalecer la calidad narrativa de los cuentos creados por los niños y niñas mediante procesos de revisión, edición y mejora de la escritura, favoreciendo la coherencia, claridad y organización de las historias para su incorporación al libro colectivo.	Metodología participativa basada en escritura y mejora progresiva. Se trabajó con lectura colectiva, retroalimentación guiada, corrección de contenido y redacción, finalizando con la transcripción a formato final (manual o digital) y selección de cuentos.	• Cuentos elaborados por los participantes. • Hojas de trabajo y cuadernos. • Lápices grafito y goma de borrar. • Computador (en caso de transcripción digital). • Material de apoyo para corrección y edición de textos.

JUEVES 7 - PARTE I: DESARROLLO DE STORYBOARD PARA CUENTOS.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Transformar los cuentos creados por los niños y niñas en una secuencia visual organizada mediante la elaboración de un storyboard, fortaleciendo habilidades narrativas, creativas y de representación gráfica. Reconocer los momentos más importantes del cuento y organizarlos en una secuencia visual.	Presentación del concepto de storyboard y revisión de los cuentos creados por los participantes. Identificación de las escenas principales de cada historia y elaboración de una primera secuencia visual mediante bocetos simples distribuidos en viñetas. Trabajo práctico e individual guiado, basado en el análisis de los cuentos y la traducción de la narrativa escrita a una secuencia gráfica organizada.	• Cuentos impresos elaborados por los participantes. • Plantillas de storyboard. • Lápices grafito. • Gomas de borrar. • Referentes visuales.



VIERNES 8- TALLERES DEPORTIVOS Y RECREATIVOS

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fomentar la actividad física y recreativa como medio para el desarrollo físico y cognitivo, promoviendo además el trabajo en equipo, la convivencia y el respeto entre las y los participantes.	Se desarrollarán actividades recreativas y deportivas a través del fútbol, vóley y danza, mediante ejercicios básicos y juegos grupales adaptados. Se priorizará el trabajo en equipo, la participación, la coordinación y el respeto, promoviendo un ambiente lúdico e inclusivo acorde a las edades y habilidades de las y los participantes.	Balones de fútbol y vóley Conos o implementos de demarcación Parlante o equipo de música Espacio adecuado (CORPODEP)

LUNES 11 - PARTE 2: DESARROLLO Y FINALIZACIÓN DE STORYBOARD.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Desarrollar y completar el storyboard incorporando personajes, escenarios y acciones relevantes para la comprensión de la historia.	Revisión y ajuste de los storyboard preliminares. Desarrollo de personajes, escenarios y detalles narrativos en las viñetas, finalizando la planificación visual del cuento y compartiendo los resultados con el grupo. Trabajo creativo guiado, centrado en el fortalecimiento de la expresión visual y la coherencia narrativa, promoviendo la autonomía y la exploración artística de cada participante.	• Storyboard preliminar. • Lápices grafito. • Gomas de borrar. • Lápices de colores o marcadores. • Plantillas de trabajo.



MARTES 12 - TALLER EN BIBLIOTECA MUNICIPAL.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fomentar el interés por la lectura y la escritura, utilizando libros como fuente de inspiración para enriquecer la creación y continuidad de los cuentos elaborados por las niñas y los niños.	Se realizará una visita guiada a la biblioteca municipal, donde las y los participantes explorarán diversos libros, poniendo especial atención en relatos e ilustraciones. A partir de esta experiencia, se incentivará la observación y selección de referencias narrativas y visuales que les permitan continuar y enriquecer sus propios cuentos.	Libros de la biblioteca Cuadernos o materiales de escritura Lápices

MIÉRCOLES 13 - TALLER EN ESPACIO COMUNITARIO SQM: COLLAGE Y COMPOSICIÓN VISUAL.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Desarrollar la creatividad y la narrativa visual de los niños y niñas mediante la creación de composiciones en collage, contribuyendo a la construcción estética y organizativa de las páginas que conformarán el "Libro Vivo".	Metodología práctica y participativa, centrada en el trabajo creativo. Se desarrollaron sesiones de selección de material para recorte, promoviendo la exploración visual, seguidas de la composición de imágenes considerando criterios de equilibrio y sentido. Finalmente, se realizó la distribución de páginas, organizando el material para su posterior encuadernación y construcción del "libro vivo".	• Revistas, diarios y material gráfico para recorte. • Papeles de colores y materiales reciclados. • Tijeras. • Pegamento. • Hojas y páginas destinadas al "Libro Vivo". • Referentes visuales de collage y composición.

JUEVES 14 - DÍA DEL ESTUDIANTE (SUSPENSIÓN)



VIERNES 15 - ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN GIMNASIO PUKARA.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Promover la actividad física y recreativa como una herramienta para el desarrollo integral, favoreciendo habilidades físicas, cognitivas y sociales, junto con el fortalecimiento del trabajo en equipo, la convivencia y el respeto mutuo.	Se implementarán actividades deportivas y recreativas basadas en fútbol, vóley y danza, a través de ejercicios simples y juegos grupales adaptados a las características del grupo. Se incentivará la participación activa, la cooperación, la coordinación y el respeto por las normas, generando un espacio dinámico, inclusivo y orientado al disfrute.	Balones de fútbol y vóley Conos u otros implementos de demarcación Parlante o equipo de música Espacio adecuado (CORPODEP)

LUNES 18 - SUSPENSIÓN DE TALLERES POR CAPACITACIÓN SERNAMEG

MARTES 19 - INTRODUCCIÓN A PUESTA EN ESCENA REPRESENTACIÓN DE CUENTOS

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Reconocer el espacio escénico y su organización como herramienta para la representación de cuentos, favoreciendo la comprensión de la distribución de los elementos narrativos en escena.	Se realizará una introducción práctica al uso del espacio escénico, donde las y los participantes explorarán distintas formas de ubicarse y desplazarse para representar sus cuentos. A través de ejercicios guiados, se trabajará la distribución del espacio, la relación entre personajes y la puesta en escena de sus relatos.	Espacio adecuado para la representación (sala, escenario o patio) Musica de ambiente

MIÉRCOLES 20 - TALLER EN ESPACIO COMUNITARIO SQM:

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fortalecer la construcción del "Libro Vivo" mediante el	Los participantes se organizaron en tres grupos de trabajo. Un grupo se	Páginas y materiales del "Libro Vivo".



desarrollo de la narrativa visual, la composición artística de las páginas y la selección de cuentos para futuras lecturas dramatizadas, promoviendo la creatividad, la colaboración y la expresión artística de los niños y niñas.	enfocó en la distribución y organización de las páginas del libro, considerando la secuencia y coherencia de la narrativa visual; otro desarrolló la composición de las páginas mediante la técnica del collage utilizando revistas y materiales reciclados; y un tercer grupo realizó la lectura y análisis de los cuentos creados para seleccionar aquellos con potencial para una futura lectura dramatizada. El trabajo se desarrolló mediante una metodología participativa, colaborativa y de exploración creativa.	• Cuentos elaborados por los participantes. • Revistas, papeles y materiales reciclados. • Tijeras y pegamento. • Referentes visuales para collage y composición. • Espacio de trabajo grupal para lectura, análisis y creación artística.
---	---	--

JUEVES 21 - FERIADO. ✓

VIERNES 22 - INTERFERIADO. ✓

LUNES 25 - ACTIVIDADES DE CREACIÓN DE JUEGOS LÚDICOS Y CORPORALES.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fomentar la creatividad, la expresión corporal y el trabajo en equipo a través de la creación y participación en juegos lúdicos y dinámicas recreativas.	Se desarrollarán actividades de expresión corporal utilizando cintas, donde las y los participantes explorarán movimientos, ritmos y desplazamientos en el espacio. A partir de estas dinámicas, se incentivará la creación de juegos grupales, promoviendo la imaginación, la coordinación y la interacción entre pares en un ambiente lúdico y participativo.	Cintas de colores Espacio amplio y seguro Música (opcional)



MARTES 26 - TARDE DE CINE.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Profundizar en la comprensión de los elementos narrativos a través del cine, fortaleciendo la capacidad de análisis, reflexión y su aplicación en la creación y representación de historias propias.	Se realizará una jornada de cine donde se proyectará una película o cortometraje seleccionado, considerando su pertinencia con los contenidos trabajados en el taller. Durante el visionado, se invitará a las y los participantes a observar aspectos como la construcción de personajes, el desarrollo del conflicto, el uso del espacio y el desenlace. Posteriormente, se generará un espacio de conversación guiada, donde se profundizará en el análisis de la historia, promoviendo la reflexión crítica y el intercambio de ideas. Finalmente, se vincularán estos elementos con los cuentos y representaciones en desarrollo, incentivando la incorporación de nuevos recursos narrativos y expresivos en sus propias creaciones.	Película o cortometraje Proyector o pantalla Parlantes Espacio adecuado

MIÉRCOLES 27 - DESARROLLO PUESTA EN ESCENA DE CUENTOS.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Desarrollar la expresión corporal, vocal y creativa a través de la representación e improvisación teatral, tomando como base el cuento "La Vicuña Valentina".	A partir de la lectura y selección de fragmentos del cuento, las y los participantes trabajarán en la exploración de personajes y situaciones mediante ejercicios de improvisación. Se realizarán dinámicas grupales que permitan representar escenas del relato, fomentando la creatividad, la	Texto del cuento "La Vicuña Valentina" Espacio adecuado para la representación Elementos simples de caracterización



escucha activa y el trabajo colaborativo. Se priorizará la libertad expresiva, permitiendo adaptar e interpretar el texto desde la experiencia de cada participante.

(opcional: telas, accesorios, etc.)

JUEVES 28 - DESARROLLO PUESTA EN ESCENA DE CUENTOS Y ÚLTIMAS TRANSCRIPCIONES DE CUENTOS.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Integrar el proceso creativo mediante la preparación de la puesta en escena de los cuentos, junto con el fortalecimiento de la escritura a través de la transcripción final de los relatos.	La actividad se desarrollará en dos líneas de trabajo complementarias. Por una parte, un grupo avanzará en la puesta en escena de sus cuentos, trabajando la organización del espacio, los roles, la expresión corporal y la representación. De manera paralela, otro grupo se enfocará en la transcripción digital de los cuentos pendientes, revisando aspectos de redacción y ortografía con acompañamiento del monitor o monitora. Ambas líneas se alternarán, permitiendo que todas y todos participen en ambos procesos.	Espacio adecuado para la representación Computadora o notebook Cuentos en formato manuscrito Procesador de texto Elementos básicos de caracterización (opcional)

VIERNES 29 - BAJADA DE PROFESORES.



2. Reporte semanal mes de mayo 2026 de actividades ejecutadas por el equipo 4 a 7.

SEMANA	ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN
04 - 08	• Talleres recreativos, artísticos, deportivos y culturales. • Talleres brigada Medioambiental en Espacio Comunitario SQM. • Talleres deportivos y recreativos en Gimnasio Pukará. • Reunión de equipo 4 a 7. • Entrega de colaciones JUNAEB. • Limpieza de espacios utilizados durante los talleres.	Las actividades se desarrollaron con normalidad, sin presentar inconvenientes.
11 - 15	• Talleres recreativos, artísticos, deportivos y culturales. • Taller en Biblioteca Publica Municipal • Talleres brigada Medioambiental en Espacio Comunitario SQM. • Jornada de reforzamiento escolar. • Reunión con usuarias Programa 4 a 7. • Capacitación a usuarias sobre violencia de género con dupla psicosocial y abogada • Talleres deportivos y recreativos en Gimnasio Pukará. • Reunión de equipo 4 a 7. • Entrega de colaciones JUNAEB. • Limpieza de espacios utilizados durante los talleres.	Durante la semana, las actividades se desarrollaron con normalidad. La reunión de apoderados contó con una alta asistencia. El día 14 de mayo, los talleres del Programa 4 a 7 fueron suspendidos debido al cierre del establecimiento, en el marco de la celebración del Día del Estudiante.
18 - 22	• Talleres recreativos, artísticos, deportivos y culturales. • Talleres brigada Medioambiental en Espacio Comunitario SQM. • Jornada de inducción para equipos ejecutores de programas de SemameG 2026. • Organización y limpieza de bodega. • Reunión de supervisión de ejecución del programa con Felipe Caro, contraparte SemameG. • Reunión de equipo 4 a 7. • Entrega de colaciones JUNAEB • Limpieza de espacios utilizados durante los talleres.	18 suspensión de talleres por capacitación. 21 de mayo, feriado. 22 de mayo interferido.
25 - 29	• Talleres recreativos, artísticos, deportivos y culturales. • Taller Brigada Medioambiental en Espacio Comunitario SQM. • Entrega de colaciones JUNAEB. • Limpieza de espacios utilizados durante los talleres. • Asistencia en cuenta pública municipal.	29 suspensión de talleres por bajada de profesores.



I. CONCLUSIONES FINALES

En conclusión, durante el mes de mayo las actividades se desarrollaron de manera exitosa, considerando la realización de reuniones de equipo, instancias de supervisión por parte de SernamEG y la participación en procesos de inducción dirigidos a los equipos del programa 4 a 7 y PMJH.

Asimismo, se llevó a cabo una reunión informativa con mujeres participantes, junto con una charla de violencia de género impartida por el equipo VCM, fortaleciendo el componente formativo e informativo del programa.

Se destaca la alta convocatoria en las distintas actividades y la participación activa en los talleres recreativos, evidenciando un adecuado desarrollo y adherencia al programa.

**MAXIMILIANO OLIVARES
MALDONADO**

Monitor Programa 4 a 7, SernamEG.
Municipalidad de San Pedro de
Atacama



YASNA QUISPE DESA

Coordinadora
Programa 4 a 7, SernamEG.
Municipalidad de San Pedro de
Atacama

MAGDA AYALA AKIMOTO

Directora
Dirección de Desarrollo Comunitario
Municipalidad de San Pedro de
Atacama